

Lærervejledning til undervisningsforløbet: Klarinettens Klang

Carl Nielsen Museet, Museum Odense

Målgruppe: Melletrin

Varighed: 120 minutter

Sted: Den Fynske Landsby

Fag: Musik, dansk og historie

Max antal deltagere: 30

Pris: Gratis i skoleåret 2023/24 (finansieret af Carl Nielsen og Anne Marie Carl Niensens Legat). Herefter 900 kr.

Formålet med forløbet er, at eleverne gennem refleksion, filosofisk dialog og øvelser oplever sammenhæng mellem komponisten Carl Nielsen, musikkens verden og deres eget liv.

Forløbet underbygger at:

- Eleven har et kendskab til Carl Nielsen som kunstner og menneske.
- Eleven kan reflektere over musikken som sprog og følelsesudtryk.

Se relevante fælles mål nederst i lærervejledningen.

Før I besøger Den Fynske Landsby

Undervisningsforløbet kræver ingen forberedelse. Når I ankommer til Den Fynske Landsby, tager én af vores formidlere sig af godt af hele gruppen fra start til slut. I undervisningsforløbet Klarinettens Klang inviterer vi eleverne ind i Carl Niensens mærkelige, smukke og legende univers, og de tages med tilbage i tiden for at få indblik i, hvad Carl Nielsen kommer af. Derfor er det en fordel, hvis eleverne ikke kender til konkrete elementer fra undervisningsforløbet på forhånd. Ønsker I alligevel at åbne op for emnet sammen med eleverne inden besøget, kan det med fordel være med åbne, undrende spørgsmål som:

- Hvad er et museum?
- Hvad forventer I af det museum?
- Hvad er det første, I tænker på, når I hører navnet "Carl Nielsen"?
- Hvad er musik for jer?

I Carl Nielsen Undervisning garanterer vi, at svarerne på spørgsmål som disse vil være flere og mere nuancerede efter besøget.

Under besøget

I undervisningsforløbet veksler formidleren imellem flere former for vidensdeling og læring. I nogle dele af forløbet skal eleverne primært lytte til formidleren eller til musik, imens andre dele af forløbet består af åbne dialoger og en fælles søgen, undren og udforskning. Her er det vigtigt, at elevernes umiddelbare svar og tanker får plads. Formidleren styrer dialogen og sikrer, at alle elever bliver hørt, og at forløbet skrider fremad.

Formidleren vil være tydelig overfor eleverne og dig i de enkelte situationer, omkring hvorvidt eleverne skal lytte, deltage eller arbejde på egen hånd. Spørg formidleren, hvis du er i tvivl om din rolle undervejs.

Selve undervisningsforløbet

Når eleverne ankommer, bliver de introduceret til Carl Nielsen og det, der skal foregå under besøget. Besøget består af både fortællinger, dialog og øvelser, som alt sammen foregår forskellige steder i Den Fynske Landsby. Det meste af besøget vil foregå udendørs. Det er derfor vigtigt at have tøj og sko på efter vejret. Vi kommer til at gå rundt i og sidde i græsset.

Din rolle?

Under besøget er din rolle at hjælpe formidleren med at holde ro i klassen på en venlig måde. Derudover skal du blot være medoplevende og nysgerrig sammen med eleverne.

Vi glæder os til at se jer og ønsker jer god fornøjelse.

Fælles mål

Forløbet underbygger at

Musik

- Eleven udvikler kompetencer til at opleve musik og til at udtrykke sig i og om musik.
- Eleverne skal beskæftige sig aktivt og skabende med musik.
- Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik fra forskellige genrer, kulturer og perioder.
- Eleven kan samtale om musik som kunstnerisk udtryk
- Eleven har viden om musik som kunstnerisk udtryk og forbrugsvare.

Dansk

- Eleven har viden om udvalgte historiske og kulturelle litterære perioder.
- Elevens indlevelsessevne og æstetiske, etiske og historiske forståelse fremmes.
- Eleven skal udvikle en åben og analytisk indstilling til samtidens og andre perioders og kulturers udtryksformer.

Historie

- Eleven udbygger sin forståelse af menneskers liv og livsvilkår gennem tiderne og opnår indsigt i kontinuitet og forandring.
- Eleven skal blive fortrolig med dansk kultur og historie.