

KASTRUPFORTETS HEMMELIGHEDER

INDHOLD

Efteropgaver.....	2
Guide til efteropgaverne	2
Opgaver i undervisningen efter besøget.....	2
Tidslinje	2
Rejs tilbage i tiden med dagbogsskrivning	3
Gå på jagt efter historiske spor/levn i jeres eget område og i hjemmet	3
Lav jeres eget minimuseum	5
Feedback	5



EFTEROPGAVER

Guide til efteropgaverne

Nedenfor skitserer vi en række forslag til efteropgaver, som kan medvirke til at bygge bro mellem undervisningen hjemme og på Kastrupfortet.

Opgaverne er vejledende og valgfrie at benytte, hvilket betyder at det står jer frit for at justere og tilpasse opgavernes indhold, antal og rækkefølge til jeres egen undervisning.

Opgaver i undervisningen efter besøget

Tidslinje

I kan gentage den fysiske tidslinje hjemme i klassen/skolegården

Del eleverne i fem eller seks grupper (afhængig af klassens niveau kan nogle af nedenstående perioder tages ud):

- Gruppe 1: Byggeperioden af Kastrupfortet, 1886-87
- Gruppe 2: Soldat under 1. verdenskrig, 1914-18
- Gruppe 3: Mellemløbetiden 1918-39
- Gruppe 4: De tyske soldater, besættelsen/2. verdenskrig, 1940-45
- Gruppe 5: Den kolde krig, 1945-89
- Gruppe 6: Turister og skoleklasser, nuværende år

2

Eleverne skal i gruppen undersøge eller huske, hvad der skete på Befæstningen og/eller i Danmark i den givne tidsperiode. Herefter skal de fremlægge det for resten af klassen. Vælg én eller to elever fra hver gruppe, som symboliserer tiden og menneskene, som de præsenterer. De kan klæde sig ud, have genstande, billeder, ord eller årstal med i fremlæggelsen.

Eleverne stiller sig på en række i kronologisk rækkefølge startende med byggearbejderne i 1886.

Variation:

- Lad eleverne udfylde en skriftlig tidslinje inden de laver den fysiske
- Lav en syvende gruppe, som kommer med forslag til, hvad der sker på Kastrupfortet i fremtiden
- I kan fylde tidslinjen ud med nogle af kanonpunkterne som knytter sig til perioden

Formål med opgaven:

- At eleverne genbesøger og får et overblik over områdets historie
- At eleverne øver kronologi



KASTRUPFORTETS HEMMELIGHEDER

- At eleverne mundtligt anvender deres nye, historiske viden fra besøget ved Kastrupfortet

Rejs tilbage i tiden med dagbogsskrivning

Hvis I ikke har brugt dagbogsskrivningen i føropgaven kan I bruge den her. Som beskrevet i føropgaven kan I bruge et andet format end skrivning, fx lyd, video. I kan bede eleverne om at have forberedt nogle interviewspørgsmål til de forskellige grupper.

Eleverne skal rejse tilbage i tiden og forestille sig, at de får historiebriller på og derfor kan se, hvad der skete på Kastrupfortet i gamle dage.

Efterfølgende skal de vælge en person, som de vil skrive dagbog for. Byggearbejderen? Soldat under 1. verdenskrig? Soldat under 2. verdenskrig? Andre?

Variation:

- Lad eleverne arbejde sammen i grupper på tre. De skal skrive dagbog for den samme person, men de skal skrive videre på hinandens historier
 - Elev A skriver dagbog for dag 1, elev B skriver dag 2 og elev C skriver dag 3

Formål med opgaven:

- At eleverne identificerer sig med de personer, som har været en del af området og historien
- At eleverne skriver/fremlægger en tekst/fortælling i jeg-fortæller

3

Gå på jagt efter historiske spor/levn i jeres eget område og i hjemmet

På historiejagt i jeres nærområde

Med henblik på den viden eleverne har fået om historiske spor og levn skal eleverne gå på opdagelse enten på skolen eller den omkringliggende by og i eget hjem

Først kan I genbesøge disse spørgsmål:

- Hvornår er noget et historisk spor?
- Hvordan kan man se om noget er et gammelt eller nyt spor? Kan man altid se det?
- Hvordan tror du man kan finde mere viden om hvad dette spor er og hvornår det er fra?

Derefter skal eleverne ligesom på Kastrupfortet finde et antal historiske spor (I kan selv sætte et antal). Eleverne skal ved hvert enkelt (eller udvalgte) spor svare på:

- Hvad tror du sporet er?
- Hvem tror du har været her?



KASTRUPFORTETS HEMMELIGHEDER

De kan også stille de fem kildekritiske spørgsmål fra undervisningsmaterialet 'Kilder til fortiden':

(Det vil naturligvis ikke være alt de kan svare på, men de kan gøre et forsøg for at få metoden under huden. I kan ydermere drøfte hvordan man ville kunne finde svarene)

- Hvem har lavet kilden?
- Hvornår er kilden fra?
- Hvem er modtageren?
- Hvor er kilden fra?
- Hvorfor er kilden lavet?

Du kan opfordre eleverne til at tage billeder af hvert spor de finder, så det er lettere at hive frem igen senere. Bed eleverne om både at tage et billede tæt på af sporet og et billede længere fra, så man kan se hvad der ligger omkring sporet. På den måde kan der skabes en bevidsthed om at det omkringliggende område også kan hjælpe med at forklare hvad sporet er og hvad det hænger sammen med.

Hjemme i klassen skal eleverne arbejde videre med deres spor.

I kan printe elevernes billeder af deres historiske spor (skriv evt. navne bagpå til senere brug) Bed alle elever/grupper om at lave en kategorisering af deres fundne historiske spor. Det kan fx være bygninger, statuer, tekster, ting eller andet. Når I har gjort det, så se om I kan lave yderligere kategoriseringer - gæt på sporenes alder, om man kan sammenligne de mennesker som I tror har lavet kilden (fx kunstner, byggearbejder), om nogle kilder siger noget om det samme eller noget helt andet. Det afhænger af hvilke spor eleverne finder. Formålet er at bringe eleverne tættere på kilderne. I denne sammenhæng kan I også arbejde med at kategorisere hver enkelt kilde som enten levn eller beretning.

4

På historiejagt i hjemmet

Hver elev skal gå på opdagelse i hjemmet og finde et antal fysiske genstande. Det skal gerne være noget som de må have med i skole, så det kan udstilles senere på jeres minimuseum.

Opgaven kan formuleres således:

- Brug din viden om kilder/historiske spor
- Gå på historiejagt i dit hjem
- Find (indsæt selv antal) genstande, som du kan have med i skole
- Genstandene skal kunne fortælle noget om historie
- Stil de fem kildekritiske spørgsmål til hver genstand (få evt. hjælp fra dine forældre)

Fem kildekritiske spørgsmål

- Hvem har lavet kilden?
- Hvornår er kilden fra?



KASTRUPFORTETS HEMMELIGHEDER

- Hvem er modtageren?
- Hvor er kilden fra?
- Hvorfor er kilden lavet?

Lav jeres eget minimuseum

Som opsamling på dette forløb, skal eleverne lave et minimuseum med de genstande de har fundet gennem hele forløbet. I kan selvfølgelig variere indholdet, som det passer jer. Beslut om eleverne skal arbejde i grupper, enkeltvis eller evt. en kombination.

Ud fra jeres kategoriseringer med de historiske spor I har indsamlet i nærområdet, kan I lave forskellige inddelinger af jeres museum. Find ud af hvordan det kan fungere bedst hos jer.

Selve kurateringsopgaven skal formuleres for eleverne. Den kan for eksempel lyde således:

- Lav et minimuseum med alle de kilder/historiske spor I har indsamlet
- Hvis I har brug for mere viden om genstanden, så undersøg om I kan finde hjælp nogle steder – andre kilder fx en bog, internettet eller en person
- Lav en lille tekst/planche til hver genstand, som svarer på de fem kildekritiske spørgsmål. Skriv mere hvis I kan
- Saml tekster og genstande og sæt det op så der er klar til fremvisning
- Invitér dine forældre og søskende eller parallelklassen til fernisering

5

FEEDBACK

Vi hører meget gerne om jeres oplevelser, ris og ros på befaestningen@rk.dk

