

I forfatternes fodspor



Frilandsmuseet

Carina Forsberg Nielsen
og Inge-Mette Petersen

*Undervisningsforløbet kan gennemføres selvstændigt.
I så tilfælde vil vi gerne kontaktes inden, så vi ved,
hvornår I kommer og hvilke gårde I ønsker at bruge.*

I forfatternes fodspor

Frilandsmuseet fortæller historie - og historier. Her kan man se huse, som de så ud, da H.C. Andersen, Henrik Pontoppidan, Holberg, Blicher og andre store danske forfattere gik omkring og fandt inspiration til deres eventyr, romaner og noveller. Når vi læser dem i dag, kan det være svært at forestille sig, hvordan personerne har levet. Hvordan så stuen ud, hvor sover man, hvor laver man mad? Fortidens mennesker ligner os, men de er også anderledes. Dette materiale er et oplæg til at besøge museet i forbindelse med arbejdet med tekster af danske forfattere.

Materialet er ikke en gennemgang af de forskellige perioder i litteraturhistorien. I stedet bliver I givet en ramme og nogle opgaver, som kan relateres til den periode i litteraturhistorien, man beskæftiger sig med. Der vil blive givet eksempler på noveller og romaner af udvalgte forfattere fra forskellige perioder, alle omtalt i danskfagets forfatterkanon. Disse vil blive tilknyttet de bygninger, det kunne være relevant at besøge for at få et indblik i, hvor handlingen finder sted.

I tekstudvalget tages der udgangspunkt i fortællinger, som foregår på landet, og med en tydelig person- og stedsbeskrivelse. Derudover er følgende af betydning:

Historisk periode Tiden ses i beskrivelser i teksten af f.eks. rum, dragter etc., men også i personbeskrivelserne.

Sociale forhold Hvordan bliver de vist i teksten, er det gennem personbeskrivelser, beskrivelser af rum – eller hvad?

Landskabsbeskrivelser Mange forfatter bruger landskaber til at fremkalde en stemning, og Frilandsmuseet er også landskabet mellem gårdene, haverne og dyrene.



Hvad skal læreren forberede før besøget?

- Find netop den af de 3 tekster, som vil passe til klassetrin og de mål, der arbejdes med for tiden.
- Del klassen op i grupper svarende til antal af opgaver.

Hvad skal eleverne forberede før besøget?

- Læse teksten grundigt.
- Se på opgaverne – hvad skal de forberede før besøget – og er der nogle redskaber, de skal bruge for at gennemføre dem, som mobiltelefoner. Opgaverne er udformet, så de kan bruges til alle tekster.

Selve besøget

- Start med at finde de steder, som vil danne udgangspunkt for løsning af opgaven. I eksemplerne er angivet relevante gårde og landskaber at tage udgangspunkt i. Lad eleverne bruge tid på at finde det sted på gården eller i landskabet, som vil være bedst til at løse netop deres opgave.
- Eleverne går nu i gang med at løse opgaverne. Vær opmærksom på, at I er på et museum, og at I bevæger jer mellem museumsgenstande (det gælder også husene!). Spørg eventuelt en museumsvært, hvis I er tvivl. I møder dem rundt omkring på museet.

Efter besøget

- Se billedserien om miljø. Diskuter, om den miljøbeskrivelse, billedserien viser, svarer til det, som teksten lagde op til.
- Se billedserien om køn og kvindesyn. Diskuter, om de portrætter, som er blevet taget, svarer til de billeder, som teksten giver af personerne.
- Vær opmærksom på, at der her ikke er givet et korrekt svar, der kan være flere måder at fortolke en tekst på. Derfor skal alles mening respekteres og diskuteres.

