



# TIDENS SAMLING



## Lærerinspiration fra 2. verdenskrig til nutidens konflikter/kriser

**Et tværfagligt forløb med fokus på Danmark i perioden 1940-1949**

**Fag:** Dansk, historie, samfundsfag, håndværk og design.

**Målgruppe:** Udskoling/Ungdomsuddannelser/Gymnasiale uddannelser

**Temaer:** Besættelsen, Nazityskland, 2. Verdenskrig, rationeringer, erstatningskaffe, modstandskamp, jødeaktion, flødeskumsfronten, Nato, Edderkoppesagen, sortbørshandel, dobbeltmordet på Peter Bangsvej.

*Der lægges op til at eleverne arbejder med FØR-UNDER-EFTER besøg.*

### Gå på opdagelse i historien

Den permanente udstilling i Tidens Samling består af ni tidstypiske stuer fra 1900-1999. Alle indrettet med originalt interiør fra årtierne. Her må man sidde i møblerne, åbne skufferne, røre ved tingene og læse i magasiner og bøger.

Eleverne kan gå på opdagelse i stuen fra 1940'erne og få en anderledes vinkel på historien og det faglige stof.

Museet tilbyder rundvisninger i den permanente udstilling. Her kan fokus sættes på optakten til 2. Verdenskrig, tiden under og efter krigen. En oplagt mulighed for undren, spørgsmål og forståelse for tiden i Danmark.

**OBS.** Brug af kameraer/mobiltelefoner i udstillingerne er tilladt og kan være en fordel til brug for efterbehandling af besøget.



# TIDENS SAMLING



## Før besøget på Tidens Samling:

Find evt. inspiration og information her:

- **Dr.dk**
  - Bonanza 1940-1949
  - Matador.
- **Useum app** - lydfiler med beskrivelsen af tiden og dagbogsfortællinger. Er både på dansk, engelsk og tysk.
- **Film**
  - Drengene fra Sankt Petri.
  - Hvidstensgruppen
  - Når Befrielsen Kommer (2023)
- **Tidenssamling.dk** - videoklip med "tjek på årtiet"  
<https://tidenssamling.dk/viden-om-tiden/tjek-paa-aartiet/>
- **Litteratur**
  - Ove Dahl: Tilbage til 40erne
  - Bent Haller: Når Krigen slutter
  - Morten Nielsen: Efterladte digte
  - Tove Ditlevsen: Barndom og ungdom
  - Thorstein Thomsen: Den, der hvisker, lyver

## Under besøget på Tidens Samling

Tidens Samling har en stue fra 1940'erne

- Find eksempler på så mange ting som muligt, der viser, at der var krig i årtiet.  
(Det kan være genstande, fotografier, aviser eller lignende)
- Hvad fortæller tingene om tiden?



# TIDENS SAMLING



- Find evt. materiale i 1940'erne stuen til det videre arbejde hjemme på din skole/uddannelsesinstitution.
- Er der ting i 1930'erne stuen, der indikerer optakten til 1940'erne?
- Er der eksempler på tendenserne vedrørende rationering og mådehold, som fortsætter i 1950'erne?

**OBS.** Brug af kameraer/mobiltelefoner i udstillingerne er tilladt og kan være en fordel til brug for efterbehandling af besøget.

## Efter besøget på Tidens Samling

Med udgangspunkt i besøget på Tidens Samling skal du nu vende blikket mod vor tid og dens kriser. I dag er Danmark ikke besat. Men da Rusland invaderede Ukraine i 2022 oplevede vi for første gang siden 2. Verdenskrig, at der blev krig i Europa.

- Kan du komme i tanke om bestemte situationer, hvor vi kan mærke krigen herhjemme?
- Har du oplevet at være nødt til undvære noget, som du ellers har været vant til at have?
- Efter Ruslands invasion af Ukraine steg inflationen kraftigt i Danmark og mange andre lande. Har du oplevet besparelser på grund af den stigende inflation? Hvis ja – på hvilke områder.
- Under besættelsen var pengene få og varemangel var et stort problem for mange. Man genbrugte og sparede, hvor man kunne. I dag er der mange, der genbruger for at tage hensyn til klimaet. Tænk du over, hvordan netop du kan passe på klimaet?
- Diskuter i grupper hvilke oplevelser din klassekammerater/medstuderende har vedrørende genbrug og hensyntagen til klimaet.
- I 2020 oplevede hele verden en krise i form af covid 19, hvilket betød store omvæltninger i mange lande. Nedlukninger blev indført mange steder. Den verdensomspændende krise satte skub i udviklingen af en vaccine mod covid 19. Vaccinen viste sig at være meget effektiv. Der har dog hele tiden været forskellige holdninger til vaccinen. Prøv at undersøge, hvorfor nogle var og stadig er skeptiske over for vaccinen.