



FAG: Dansk

FAGLIGT FOKUS: Interview, associerer, skriftlighed, fantasi, tegning og mønstre

HVAD ER UDESKOLE

FAGENE I DET FRI er en måde at arbejde med skolens indhold på, hvor elever og lærere bruger nærmiljø og lokalsamfund som ressource i læringen, for at supplere og udfylde klasserumsundervisningen. Dette indebærer at ude og indeundervisningen i høj grad komplimenterer hinanden, og ikke er hver deres modpol. I udeskole er der fokus på, hvad stedet gør for undervisningen, så, så der sættes billeder på læringen og oplevelsen. Der dannes dermed en huskeknage for læringen og børnenes naturdannelse.

HVORFOR OG HVORDAN

Ord og begreber bruges til at udtrykke følelser, viden og årsager. I dette danskforløb skal eleverne udvikle deres evner til at skabe og udvikle tekster enkeltvis, og i tæt samarbejde med andre.

STED: Planteavlsstationen

TID: ca. 9:00 -13:00

Eleverne skal i forløbet udvikle sin evne til at diskutere og argumentere og styrke sin indlevelse og kreativitet, og skrive på forskellig vis. Herudover er der fokus på det at fremføre og lytte til hinandens tekster.

OPGAVEN

Ca. 45 min.

OBSERVATION OG ASSOCIERE

Eleverne deles i grupper af fire, og får hver deres opgave. De skal placeres ved et træ, og have fokus på deres opgave i minimum 2 minutter.

1. person: Holder om stammen og ser opad
2. person: Ligger ned 2 meter fra stammen og ser op mod trækronerne
3. person: Holder i en gren
4. person: står 20 meter væk og ser på træet som en helhed.

Eleverne skal fokusere på, hvad de ser og måske kommer til at tænke på, mens de står/sidder på deres plads.



Når læreren giver besked, skal eleverne hver især skrive deres ord ned i første kolonne på kopiark 1.

Efterfølgende skal de skrive ord ned, som de umiddelbart kan associere på. De skal forbinde et synsindtryk, en forestilling, en fornemmelse el.lign. med en forestilling om noget andet

Dette skrives i anden kolonne på kopiark 1.

Gruppen skal nu skrive et digt ud fra mindst to af de ord de hver har skrevet ned, og to af de ord de hver har associeret på.

Kopiark 2 Gruppens digt

Dette kan gøres på stedet, eller der kan arbejdes videre med de indsamlede ord hjemme.

Pause og 10 mad ca. 15 min

Ca. 45 min

INTERVIEW AF ET TRÆ

Eleverne arbejder i grænselandet mellem deres egen viden, fantasi og gætteri. Det kan måske virke lidt mærkeligt, men da træet ikke kan tale, er den interviewede nødt til at

sætte sig ind i hvordan træet tænker.



OPGAVEN

I denne opgave arbejder man parvis. Den ene er interviewer og den anden skal nu svare som det træ, man bliver stillet ved.

Der vil være enkelte spørgsmål stillet på kopiarket (*kopiark 3*), man skal selv supplere med flere spørgsmål, enten før, eller under interviewet, da man helt sikker vil blive inspireret undervejs. Husk at skrive spørgsmålene ned.

Spørgsmålene stilles ved det enkelte træ af intervieweren, og træet, den interviewede svarer med fakta og fantasi på de stillede spørgsmål. Svarene på spørgsmålene skrives ned, eller kan optages på mobilen.



Det er vigtigt at alle spørgsmål er skrevet ned, da de skal bruges ved samlingen.

Hjælpe spørgsmål til interview

*Hvad hedder du?
Hvordan kom du her til?
Hvorfor falder dine blade af om efteråret?
Hvad er din fremtid?
Er der sket dig noget specielt?
Har du nogen lejere?*

Ved samling skal eleverne præsentere deres forskellige spørgsmål og svar, ved at afspille dem fra telefonen.

Videre arbejde

Eleverne kan bruge de indsamlede data, til at læse og skrive om det enkelte træ, og derigennem skrive en historie, hvor træets verden bliver foldet ud fra "frø til voksen".

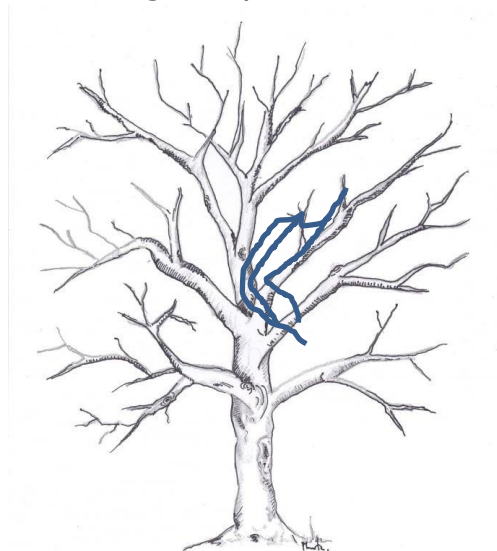
Spisepause ca. 30 min

Ca. 45 min

OPGAVEN

At tegne en skitse, måske gå i en enkelt detalje er udfordringen i denne opgave.

Eleverne skal se på deres træ på afstand, og gøre sig umage med at tegne træet. Der må kun bruges blyant eller kul.



De skal endvidere gå helt tæt på en enkelt del af træet, som en gren, bark eller blad, og tegne dette ned i mindste detalje.

Videre arbejde

Tegn evt et lille udsnit af det detaljerede udsnit op med en tynd tuschpen, og prøv at gentage mønsteret på et A4 papir. Brug madpakkepapir som grundlag for gentagelse af mønsteret.



God fornøjelse



OBSERVATION	ASSOCIERE



KOPIARK 2: Gruppens digt.

1. strofe

2. strofe

3. strofe



4. strofe



KOPIARK 3: Spørgeskema

SPØRGSMÅL	SVAR
Hvad hedder du?	
Hvorfor har du slået dig ned her?	



KOPIARK 4

Tips til iagttagelsestegning af et træ:

Det er vigtigt, at du iagttager træet omhyggeligt. Hvert træ har sit eget karakteristiske træk.

Prøv at knibe øjnene sammen og se hvordan træets omrids former sig!

Undersøg hvad er specielt for dette træs omrids? Har det fx runde former eller er det takket i trækronens løvkant.

Hvordan er træets størrelse i højde og bredde?

Hvor stor er træets krone i forhold til stammen?

Hvordan er stammens form? Er den fx kroget eller ret og cylinderformet.

Hvor bred er stammen og hvordan ændrer den sig fra jorden og op i trækronen?

Hvordan ser træets rødder ud, som ligger over jordbunden?

Læg mærke til hvordan grenene er fæstnet til stammen i bløde overgange og hvordan grenene forgrener sig ud i træets krone.

Hvordan sidder bladene? I store klumper, spredt i klynger, eller på andre måder (husk, at grannåle også er blade).

Kig på bladenes form og gengiv evt. et enkelt blad eller en grens blade.

Læg mærke til hvor der er lys og skygge i træet.

Undersøg til sidst hvilken træart du har tegnet. Du kan snakke med de andre om det eller bruge en opslagsbog. Skriv træets navn bagpå din tegning + evt. findested og dato.

Husk, at kigge på træet med jævne mellemrum mens du tegner!

Du kan ind imellem anvende søgerammen som hjælperedskab.

Lånt fra: SKOVEN I SKOLEN



KOPIARK 5: Eksempel på gentagelse af mønster

