



Sted: På planteavlsstationen, eller ved lokal skole.

FEM UNIKKE STEDER

ÉN KOMMUNE – FEM UNIKKE STEDER
• FREDENSBORG • HUMLERTV • NIMÅ • KOKKEDAL • LANDE



Engelsk/Dansk: At eleverne skærper opmærksomheden omkring det enkelt bogstav, både i forhold til form og lyd. Ved at gå og finde ting, steder, personer m.m der begynder med det pågældende bogstav, sættes der flere billeder til bogstavet, og eleverne har nemmere ved at huske dem senere. Ved at gå ud og sætte ord på håndgribelige og "rigtige" ting, får hjernen flere lagringsmuligheder og giver derved barnet større mulighed for at huske det, der arbejdes med.

Faglig baggrund

Her må man som underviser tage udgangspunkt i målene for faget og sin egen undervisningsplan og beslutte, hvilke krav der skal være til opgaven i forhold til elevgruppen.

I dette forløb er der fokus på forlyd i udtalen og på begyndelsesbogstavet på engelsk og på dansk.

Der arbejdes på to måder, eks:

1. Eleverne med bogstavet B, ser en bus, bi, blomst, bil, båd og skriver/tegner det på bogstavskabelonen. Deres indbyrdes læringssamtale vil gå på, om det mon hedder det samme som på dansk, og om det staves på samme måde etc
2. Eleverne med bogstavet C har fokus på lyden, og ser en cat, car, computer, container og skriver/tegner det på bogstavskabelonen. Deres indbyrdes læringssamtale vil formodentlig gå lidt mere på, at nogle af ordene hedder det samme på dansk og engelsk, men at lyden ikke stemmer overens med den lyd de kender fra dansk.

Man kan begrænse opgaven til at være dele af bogstavgruppen f.eks., at der kun skal findes farver eller ting/ord, man har arbejdet med omkring et tema eller, at der arbejdes med konsonanter/vokaler.

Opgaven kan også afgrænses ved, at der vælges et sted, hvor der skal indsamles ord. Det kunne være på en plads, ved vandet, en park, et museum, et værksted, en fabrik, zoo eller andre spændende steder.

Har man mulighed for, at eleverne som introduktion til forløbet kan lytte til bogstavernes lyde på engelsk, og samtale om sammenfald og forskellighed fra dansk eller andre modersmåls lyde, vil det naturligt skærpe deres opmærksomhed på – og genkendelsen af bogstavet.

Sådan gør vi

Med udgangspunkt i, at eleverne har kendskab til det engelske alfabet, bogstavernes lyd og udtale, gives der en fælles intro i klassen inden man går ud.

Har eleverne arbejdet lidt med gambits/chunks som: "I can", "I can see", "I can hear", kan de inddrages i introduktionen, og eleverne kan opfordres til at bruge dem ude i felten, når de går rundt og arbejder.

*Udarbejdet af Charlotte Åsell Pedersen





Eleverne deles i grupper af 2 og får ansvaret for at finde ord, ting, mennesker, steder og sanseindtryk, der begynder med det pågældende bogstav. Når sted, person, ting m.m er fundet tegnes/skrives det på pap skabelonen af bogstavet. Man skiftes til at tegne/skrive.

Afhængig af børnegruppen og deres rutine i uderummet, kan man sætte rammerne for forløbet i mål, som 5 ord pr gruppe eller en tidsperiode eks på 30 min.

Hjemme i klassen samles der op på følgende måde:

1. Eleverne står gruppevis overfor hinanden i en inner/ydre cirkel eller på en række. På skift fortæller grupperne, hvad de har skrevet/tegnet og talt om ude i felten.

Beslut om det kun er engelske ord eller både danske og engelske ord/ting, og om der må stilles spørgsmål fra den anden gruppe eller der kun må lyttes. Sæt tid på til denne øvelse og lad grupperne bytte enten ved, at innercirklen eller den ene række rykker til højre. Gentag øvelsen

2. I plenum tales om, hvad man har hørt fra de andre grupper, og hvad man selv har lært, hvad var let, svært, forvirrende og udfordrende.
3. Grupperne sætter sig nu sammen og får besked på at vælge x antal ord som skal med på klassens fælles væg ordbog. Når de er valgt, kommer grupperne på skift op til tavlen/læreren og forklarer deres valg.

Her har læreren mulighed for at hjælpe med eventuelle lyde og bogstav forvekslinger/udfordringer.

4. Når ordene er valgt, laves et lille huskeråd til forstavelsen eller bogstavlyden, som skrives ved siden af ordet på den fælles væg ordbog
5. Bogstaverne aftørres og ligger klar til brug en anden gang

*Udarbejdet af Charlotte Åsell Pedersen