



Børns erindringer om
2. Verdenskrig –
før/efter opgaver



Københavns
Stadsarkiv



Børns erindringer om 2. verdenskrig – Lærervejledning og elevopgaver

Vi glæder os til at tage imod jer på Københavns Stadsarkiv til undervisningsforløbet om *Børns erindringer om 2. verdenskrig*. Besøget indeholder to dele: En omvisning i vores ellers lukkede magasin og kildearbejde med en udvalgt erindring, hvor teenageren Kurt Petersen beskriver sine oplevelser under besættelsen. I kildearbejdet på arkivet fokuserer vi på hvilket indtryk erindringerne giver af besættelsens København og hvorfor det er vigtigt at have børn og unges perspektiv på det. Hvad kan de fortælle og hvor troværdige er de som kilde?

I lærervejledningen findes der forslag til opgaver og kilder, som I kan arbejde med på skolen før og efter arkivbesøget. Før-opgaverne retter sig både mod arkivomvisningen og forløbet om erindringerne. Efteropgaverne retter sig kun mod det videre arbejde med erindringer som kildetype. Materialet er meget fleksibelt og som lærer kan du frit vælge at arbejde med materialet i sin helhed eller vælge enkelte aktiviteter ud.

Formålet med opgaverne er at kvalificere elevernes kilde- og historiebevidsthed samt skabe sammenhæng mellem undervisningen på Københavns Stadsarkiv og på skolen.

Læringsmål

- Eleven har kendskab til arkivers formål og funktion.
- Eleven har kendskab til historiske kilder og deres funktion.
- Eleven kan bearbejde, fortolke og kvalificere historiske kilder og den historiske viden de formidler.



Københavns
Stadsarkiv



Føropgaver – arkivomvisning

Til læreren:

Opgaverne har til formål at styrke elevernes kendskab til arkivet og kvalificere deres kilderefleksioner.

Læreren kan frit vælge, hvorvidt eleverne skal arbejde med opgaverne mundtligt eller skriftligt.

Elevopgaver:

- Lav en brainstorm over ordet "kilder". Hvad kommer I til at tænke på? Hvad er det?
- Se filmen om Københavns Stadsarkiv på arkivets hjemmeside: [Film om arkivet for skoleelever - Københavns Stadsarkiv \(kbharkiv.dk\)](http://kbharkiv.dk/film-om-arkivet-for-skoleelever)
- Hvad er arkivet for et sted? Hvad er jeres umiddelbare indtryk?
- Hvorfor tror du man har et arkiv? Hvad bliver det brugt til?
- Hvad synes du er vigtigt at gemme for eftertiden for at fortælle om din samtid?

Efterfølgende kan eleverne arbejde med følgende gruppeopgave:

- Hver gruppe får udleveret et tema: skolehistorie, fritidshistorie, børnehistorie, osv. Eleverne laver en liste til deres temaer, hvor de skriver hvilke kilder, de tror kan fortælle om de forskellige temaer.
- Hvad synes du er vigtigt at gemme om dig for at fortælle din historie?
- Fælles opsamling



Københavns
Stadsarkiv



Føropgaver:

Børns erindringer om 2. verdenskrig

Lærervejledning

Formålet med opgaverne er igangsætte elevernes refleksion og kvalificere deres forforståelse af erindringen som kildetype samt besættelsestiden i København.

Opgaverne kan løses individuelt, i grupper eller fælles i klassen. I mindmapopgaven kan elevernes arbejde stilladseres vha. spørgsmål som:

- Hvad er en erindring?
- Hvem er afsender på en erindring og hvem bestemmer/vælger hvad der skal stå i en erindring?

En opsamlende dialog kan tage udgangspunkt i hvad erindringer kan bruges til. Hvad skal man være opmærksom på, når man arbejder med erindringer som kilde? Hvilke andre kilder kunne man inddrage i arbejdet med erindringer? Eleverne skal gemme deres mindmaps.

I opgaven med de forskellige fotos kan man have en opsamlende dialog om hvad fotografierne kan fortælle om besættelsen. For at igangsætte øvelsen kan eleverne stille spørgsmål til fotografierne og bytte med hinanden. Fx "Hvorfor ligger der sandsække foran Nordhavn Station?" Som opsamling kan klassen tale om, fotografiet som troværdig kilde.

Elevopgaver:

- Lav et mindmap, hvor I skriver alt det ned I ved om erindringen som kildetype. Gem jeres mindmap.
- Undersøg disse fotos fra gamle besættelsen. Hvad kan de fortælle om København under besættelsen

[Nordhavn Station - kbhbilleder.dk](http://kbhbilleder.dk)

[Kassebil trukket af hest - kbhbilleder.dk](http://kbhbilleder.dk)

[Tysk flag på d'Angleterre - kbhbilleder.dk](http://kbhbilleder.dk)

[Bombet bygning - kbhbilleder.dk](http://kbhbilleder.dk)

[Opslag om befrielsen - kbhbilleder.dk](http://kbhbilleder.dk)

[Rådhuspladsen set fra festsalen på Rådhuset - kbhbilleder.dk](http://kbhbilleder.dk)

[Opgravning på Kgs. Nytorv - kbhbilleder.dk](http://kbhbilleder.dk)



Københavns
Stadsarkiv



Efteropgaver:

Børns erindringer om 2. verdenskrig

Lærervejledning

Efter besøget starter eleverne med at skrive deres nye viden om erindringen som kildetype ind i deres mindmap.

I arbejdet med erindringerne benytter eleverne samme metode, som de gjorde på arkivet. De samler den transskriberede erindring ved hjælp af den håndskrevne erindring. Begge erindringstyper ligger som bilag. Det er hensigten, at de to udgaver af erindringen skal supplere hinanden, da den håndskrevne kan støtte samlingen af de udklippede afsnit, og at afsnittene kan hjælpe med forståelsen af erindringens indhold. Efter eleverne har samlet erindringen, skal de udfylde nogle punkter med faktuelle oplysninger om erindringen. Formålet er her at tydeliggøre, at de hændelser, erindringen formidler er beskrevet med en tidslig afstand. Det er derfor vigtigt at eleverne er opmærksomme på dette aspekt, når de arbejder med erindringen.

Efter øvelsen kan læreren facilitere en opsamlende samtale. Fx ud fra følgende spørgsmål:

1. Hvad gjorde I, da I skulle strukturere erindringen?
2. Hvilke udfordringer mødte I?
3. Hvad handler erindringen om?
4. Hvad får vi at vide om besættelsen gennem disse kilder?
5. Hvorfor tror I, Holbøll har bedt sine elever om at skrive erindringer?
6. Hvad kan disse erindringer fortælle os om besættelsen?
7. Hvorfor er det vigtigt at have børns perspektiver på besættelsen?
8. Hvor troværdige er disse kilder?

Som afslutning på kildeanalysen skal eleverne formulere et spørgsmål med udgangspunkt i nogle af de ord, de synes er centrale for erindringen. Hvis de fx synes, at "sabotage" er et centralt ord kan de formulere et spørgsmål som: "Hvem blev der begået sabotage imod?" eller "Hvorfor blev der begået sabotage i København under besættelsen?" Formålet med denne øvelse er at vise eleverne, hvordan de vha. enkle ord kan udarbejde et undrespørgsmål eller problemstilling, som de efterfølgende kan besvare.



Københavns
Stadsarkiv



Efteropgaver :

Børns erindringer om 2. verdenskrig

Elevopgaver:

1. Gå sammen 2 og 2.
2. Find jeres mindmap og noter jeres nye viden om erindringen som kildetype i mindmappet.
3. I får udleveret en kopi af en håndskrevet eleverindring fra besættelsen og en transskriberet udgave, der er klippet ud i afsnit.
4. I skal nu læse erindringens afsnit og ved hjælp af kopien samle erindringen. Tal sammen i gruppen og hjælp hinanden med at læse den originale kilde.
5. Når I har samlet erindringen, arbejder I med disse spørgsmål:
 - a. Kilde: Hvilken type kilde er det?
 - b. Navn/årstal: Hvem har skabt kilden og hvornår? Hvad ved vi om kildens afsender?
 - c. Hvilken hændelse/begivenhed handler dit uddrag om?
 - d. Hvornår tror du hændelsen er sket?
 - e. Er der ord, du ikke kender?
5. Hvad synes du erindringen fortæller om besættelsen? Fortæller den noget, du ikke vidst i forvejen? Hvilke kilder kunne man ellers inddrage for styrke erindringens troværdighed?
6. Lav en liste på ca. 5 ord og begreber, som I synes er vigtige i erindringen. Det må gerne være ord, I ikke kender.
7. Brug ordene til at formulere et spørgsmål og undersøg om erindringen besvarer spørgsmålet.



Københavns
Stadsarkiv



Efteropgaver:

Børns erindringer om 2. verdenskrig

Lærervejledning – elevernes egne erindringer

Igennem arbejdet med elevernes egne erindringer skal de her få en fornemmelse af at de selv er historieskabende og dermed vælger, hvad de formidler og hvordan. Dette aspekt er også vigtigt, at eleverne er opmærksomme på, når de arbejder med øvrige kilder, da det giver dem en bevidsthed om at kilder er menneskeskabte. De informationer som kilderne formidler er derfor ofte udvalgt på bekostning af andre.

Læreren faciliterer arbejdet med elevernes egne erindringer. Eleverne kan skrive ud fra samme formulering, som besættelseserindringerne:

"Fortæl om en oplevelse fra...:

- Covid19
- Din sommerferie
- Da du var lille
- Osv.

Ved at benytte den samme formulering som lærer Holbøll, bygger eleverne bro mellem fortid og nutid. Dermed er det hensigten, at eleverne bliver bevidste om, at de kan være med til at skabe fortællingen om den tid de lever i.

Læreren kan også vælge i hvor vid udstrækning, eleverne skriver deres erindringer til nogen, og derved arbejde med modtagerrettet kommunikation.



Københavns
Stadsarkiv



Efteropgaver :

Børns erindringer om 2. verdenskrig

Elevopgaver - elevernes egne erindringer

1. I skal nu i gang med at skrive jeres egne erindringer.
2. Jeres lærer giver jer det overordnede emne, men I skal skrive ud fra den samme formulering, som Holbølls elever: "Fortæl om en oplevelse fra..."
3. Når I har fået tildelt et emne, kan I starte jeres skriveproces med, at I finder et passende antal emneord. I kan så skrive 3-5 eller flere sætninger til hvert ord og så er I, i gang.
4. Skriv løs og bidrag til historien.



Københavns
Stadsarkiv



Bilag – Håndskrevne og transskriberede erindringer til udklip

Følgende indeholder fem eleverindringer fra Strandvejsskolen i håndskrevet og transskriberet udgave. De transskriberede erindringer er klar til udklip og kan bruges sammen med de håndskrevne som det bliver foreslået i lærervejledningen.

Erindringerne stammer fra følgende elever:

- Bruno Johansson
- Peter Søgaard
- Bruno Högberg
- Tage Bentzen
- Poul Felskov



Københavns
Stadsarkiv



Håndskrevet erindring - Bruno Johansson

Fortæl om en oplevelse under Besættelsen

I slutningen af Marts 1945 blev Rørdens
gadeskole, jeg gik paa,taget af Tysker-
ne til Brug til Flygtsinge. Men for mit
Vedkommende gjorde det ikke saa meget,
fordi jeg skulde i F.F.M., og det var
der ikke paa Rørdensgadeskole, saa jeg
skulde gaa paa Strandvejsskole, men den blev
imidlertid ogsaa taget af Tyskerne. Saa
gik der 3 Uger, hvor jeg slet ikke var i
Skole.

En Dag kom der Brev om, at jeg skul-
de møde hende i "Beskæftigelses", et Menigheds-
hus i Nyborggade.

Vores Skoleliv var den ene Uge fra Kl. 8-1,

Håndskrevet erindring - Bruno Johansson

og den anden Uge fra Hl. 1-5.

Menighedshuset var grusomt. Der var næsten ikke noget der hed at gaa paa U. & C., der var kun et lille et, hvor vi maatte komme en Gang imellem. Frikravter var der næsten heller ikke noget af, kun engang imellem, og saa var det ude paa Gaden. Men engang om Ugen var vi ude at gaa Tur, med vor Tilasselerer Hr. Holboll, og paa dem saa vi meget.

Leve ~~meget~~ Verdens, eller Salen ma vi hellere kalde det, ~~for det~~, var meget stort og der sad vi helt alene ved nogle Brode Borde.

Saa fik vi Sommerferie og efter den begyndte vi i „Bethania“ igen.

I August fandt vi pludselig paa at

Håndskrevet erindring - Bruno Johansson

strejke, fordi vi vilde have vor Skole tilbage.
Men saa sagde Inspektøren, at vi fik vores Skole
tilbage efter Efterskoleferien. Saa begyndte vi igen
i "Be skania."

Efter Efterskoleferien kom vi ikke til at gaa
paa vor Skole, vi kom allesammen over paa
Bryggerangskolen, hvor vi hver Dag gaar
fra 7.11-2.

Bruno Johansson

Horsøgade 30. S.

Transskriberet erindring – Bruno Johansson

Fortæl om en Oplevelse under Besættelsen

I slutningen af Marts 1945 blev Randersgadeskole, jeg gik paa, taget af Tyskerne til Brug til Flygtninge.

Men for mit Vedkommende gjorde det ikke så meget, fordi jeg skulde i 3. F.M. ,og det var der ikke på Randersgadeskole, saa jeg skulde paa Strandvejskole, men den blev imidlertid ogsaa taget af Tyskerne. Saa gik der 3 Uger, hvor jeg ikke var i Skole.

En Dag kom der Brev om, at jeg skulde møde hende i "Bethania", et Menighedshus i Nyborggade.

Vort Skoleliv var den ene Uge fra Kl. 8-1, og den anden Uge fra Kl. 1-5.

Menighedshuset var grusomt. Der var næsten ikke noget der hed at gaa paa W.C., der var kun et lille et, hvor vi maatte komme en Gang imellem.

Frikvarter var der næsten heller ikke noget af, kun engang imellem, og saa var det ude paa Gaden.

Men engang om Ugen var vi ude at gaa Ture, med vor Klasselærer Hr. Hollbøll, og paa dem saa vi meget.

Selve Værelset, eller Salen maa vi hellere kaldet det, var meget stort og der sad vi helt alene ved nogle Borde.

Saa fik vi Sommerferie og efter den begyndte vi i "Bethania" igen.

I August fandt vi pludselig paa at strejke, fordi vi vilde have vor Skole tilbage.

Men saa sagde Inspektøren, at vi fik vores Skole tilbage efter Eteraarsferien. Saa begyndte vi igen i "Bethania".

Efter Eteraarsferien kom vi ikke til at gaa paa vor Skole, vi kom allesammen over paa Bryggervangskolen, hvor vi hver Dag gaar fra Kl. 8-2.

Bruno Johansson
Korsørgade 30 st.

Håndskrevet erindring - Peter Søgaard

Fikket om en Cyklere under Besættelsen

En Dag, da jeg sad oppe i Kåsiseværelset, hørte jeg en valdig Raaben og Skrigen, og da jeg kom ned paa Lionsvej, saa jeg en Masse Sedler, der laa paa Vejen, og alle Drengene fra Skolen stod og rev Sedlerne i Stykker. Det var nogle unge Mænd, der havde uddelt Sedlerne, og det var en Indbydelse til et Kæmpe-Møde, der skulde afholdes i Tyskernes Villa Strandvej 32b, og denne Indbydelse var underskrevet N. S. U. (National Socialistisk Ungdom). Stemningen blev snart paa Røgpunktet,

Håndskrevet erindring - Peter Søgaard

og Drengene fra Real-Klassen vilde give de unge Mænd Flø, men saa kom Inspektøren og sagde, at det ikke var tilladt at drive nogen som helst politisk Propaganda i Skoletiden, og langsomt gik de unge Mænd bort, men de undgik alligevel ikke Flø. Saa begyndte de at løbe, idet de raabte, at de vilde hente Gestapo. Lidt efter kom der en tysk Politipatrulje paa 3 Mand, men da var der Ro og Orden, og end ikke de iturevne Sædler var at finde, og de gik hurtigt igen.

Bjørn Petersen og jeg vilde se, hvor det var henne, og vi kom ud til Vælaem, vi havde alle de Nazi-Sædler, vi kunde

Håndskrevet erindring - Peter Søgaard

finde inde under Blusen, og dem
tog vi nu og kastede ind i Floden,
saa kom der nogle unge Mænd løben-
de med Pistoler i Hænderne, og
Bjørn og jeg gik langsomt over paa
den anden Side og om bag Klostret,
og saa løb vi. Bagfter gik vi ned til
Strandpromenaden, og satte os i Sandet, og
talte om det. Oppe paa Broen stod en ældre
Herre, og jeg kunde se, at han lyttede, og
saa begyndte vi at fortælle nogle Historier
med os selv som Midtpunkt, og lidt efter
blev Manden opmærksom paa, at vi gjorde
Grin med (Ham) ham, og saa gik han.
Bjørn og jeg gik saa ogsaa hjem.

J.F.M. Peter Søgaard

15/2 1946

Ky. Lægeforenings Bøger 27.

Transskriberet erindring – Peter Søgaard

Fortæl om en Oplevelse under Besættelsen

En dag, da jeg sad oppe i Klasseværelset, hørte jeg en vældig Raaben og Skrigen, og da jeg kom ned paa Zionsvej, saa jeg en Masse Sedler, der laa paa Vejen, og alle Drengene fra Skolen stod og rev Sedlerne i Stykker.

Det var nogle unge Mænd, der havde uddelt Sedlerne, og det var en Indbydelse til et Nazi-Møde, der skulde afholdes i Tyskernes Villa Strandvej 32 b, og denne Indbydelse var underskrevet N.S.U. (National Socialistisk Ungdom).

Stemningen blev snart paa Kogepunktet, og Drengene fra Real-Klassen vilde give de unge Mænd Klø,

men saa kom Inspektøren og sagde, at det ikke var tilladt at drive nogen som helst politisk Propaganda i Skoletiden, og langsomt gik de unge Mænd bort, men de undgik alligevel ikke Klø.

Saa begyndte de at løbe, idet de raabte, at de vilde hente Gestapo.

Lidt efter kom der en tysk Politipatrulje paa 3 Mand, men da var der Ro og Orden, og end ikke de iturevne Sedler var at finde, og de gik hurtigt igen.

Bjørn Petersen og jeg vilde se, hvor det var henne, og kom ud til Villaen, vi havde alle de Nazi-Sedler, vi kunde finde inde under Blusen,

og dem tog vi nu og kastede ind i Haven, saa kom der nogle unge Mænd løbende med Pistoler i Hænderne, og Bjørn og jeg gik langsomt over paa den anden Side og om bag Klosteret, og saa løb vi.

Bagefter gik vi ned til Strandpromenaden, og satte os i Sandet, og talte om det.

Oppe paa Broen stod en ældre Herre, og jeg kunde se, at han lyttede, og saa begyndte vi at fortælle nogle Historier med os selv som Midtpunkt og lidt efter blev Manden opmærksom paa,

at vi gjorde Grin med (Ham) ham, og saa gik ham. Bjørn og jeg gik saa ogsaa hjem.

3. F.M. Peter Søgaard 15/2 1946

Ny Lægeforeningens Boliger Z 7

Håndskrevet erindring - Bengt Högberg

Fortæl om en Oplevelse fra
Besættelsestiden.

Det var en saager Efttermiddag i
Marts 1945. Regnen skyllede ned. Jeg
var tilfældig gæst en Tur sammen
med nogle Kammerater end til Raadhus-
pladsen. Vi var kommet gaaende
sintetnende fra Nørrevold og var
paa Vej til Raadhuspladsen, da
vi saa en stor Mennekehobe staa
paa Hjørnet af Vesterbrogade og
Raadhuspladsen: Det var illegale
Blade, som blev delt ud, alt i
medens danske Patrioter holdt
Vagt omkring Hoben. Vi holdt os i
passende Afstand fra dem; imens

Håndskrevet erindring - Bengt Högberg

var Regnen skilnet noget af, og Solen
var ved at bryde frem fra Skyerne

Medens vi stod og saa paa Ak-
tionen, hørte vi pludselig en Hyl og
Skrigen langt borte. Vi kunde ikke
forstaa, hvor det stammede fra,
vi kunde se Frihedskamperne spidse
Gren; lidt efter hørte vi en Tuden
gennem Gaderne, og lidt efter
vasede en faldt bemandet Poli-
sibil om Hjørnet over ved Strøget
med Geschosser. En ca. 5 Meter bag
efter kom en Bil fuld af Kiposser
susende omkring et Hjørne ogsaa
over ved Strøget i fuld Fart. I
Løbet af Kul Komma frem var
Menneskemasserne forsvundet, vi

Håndskrevet erindring - Bengt Högberg

skyndte os omkring et Hjørne, hvor
efter der begyndte en heftig Skyd-
ning gennem Vesterbrogade mellem
Patrioterne, Gestapoerne og Højverne.
Vi kunde se det alt sammen. Et
Par Gange smældede Projektilerne
saa dan, saa at vi maatte smide
os ned fladt paa Gaden, mens
Maskingeværerne knaldede. Ansider
holdt Skydningen op, og vi
forsøgte at gaa videre med ban-
ge knæler. Pludselig lod en Række
Serierskud paa os, og vi skyndte
os ind i en Gygang. Vi saa Højver-
ne snige sig langs Tussækken med
Maskinpistolerne parate, de vilde
prøve paa at overrumple Frihedskæm-
perne.

Håndskrevet erindring - Bengt Högberg

perne. Man kunde se deres argelige
Ansigter bagefter, da de ikke kunde
finde Fabrikerne, som var forsvundet.

Bagefter blev de helt depererede
og skød til højre og venstre, hvor
efter de forsvandt.

Bengt Högberg.
Strandboulevard. 123^{te} Av.

Transskriberet erindring – Bengt Högberg

Fortæl om en Oplevelse fra Besættelsestiden

Det var en taaget Eftermiddag i Marts 1945. Regnen skyllede ned.

Jeg var tilfældig gaaet en Tur sammen med nogle Kammerater ind til Raadhuspladsen.

Vi var kommet gaaende intetanende fra Nørrevold og var paa Vej til Raadhuspladsen, da vi saa en stor Menneskehob staa på Hjørnet af Vesterbrogade og Raadhuspladsen.

Det var Illegale Blade, som blev delt ud, alt i medens danske Patrioter holdt Vagt omkring Hoben.

Vi holdt os i passende Afstand fra dem, imens var Regnen stilnet noget af, og Solen var ved at bryde frem fra Skyerne.

Medens vi stod og saa paa Aktionen, hørte vi pludselig en Hylen og Skrigen langt borte.

Vi kunde ikke forstaa, hvor det stammede fra, vi kunde se Frihedskæmperne spidse Øren, lidt efter hørte vi en Tuden gennem Gaderne, og lidt efter rasede en fuldt bemandet Politibil om Hjørnet ovre ved Strøget med Gestapoer.

En ca. 5 Meter bagefter kom en Bil fuld af Hipoer susende omkring et Hjørne ogsaa ovre ved Strøget i fuld Fart.

I Løbet af Nul Komma 5 var Menneskemasserne forsvundet, vi skyndte os omkring et Hjørne, hvorefter der begyndte en heftig Skydning gennem Vesterbrogade mellem Patrioterne, Gestapoerne og Hipoerne.

Vi kunde se det alt sammen. Et Par Gange smældede Projektilerne saadan, saa at vi maatte smide os ned fladt paa Gaden, mens Maskingeværerne knaldede.

Omsider holdt Skydningen op, og vi forsøgte at gaa videre med bange Anelser.

Pludselig lød en Række Serieskud paany, og vi skyndte os ind i en Opgang. Vi saa Hipoerne snige sig langs Husrækken med Maskinpistolerne parate, de vilde prøve paa at overrumple Frihedskæmperne.

Man kunde se deres ærgerlige Ansigter bagefter, da de ikke kunde finde Patrioterne, som var forsvundet.

Bagefter blev de helt desperate og skød til højre og venstre, hvorefter de forsvandt.

Bengt Högberg Strandboulevard 123 3. tv.

Håndskrevet erindring - Tage Bentzen

Fortæl om en Oplevelse
under Besættelsestiden.

Det var en Lørdag, jeg var paa
Tur med F.D.F., at jeg havde denne
Oplevelse. Vi mødtes paa Kildevælds-
Torv Kl. 9. Der kom seks foruden mig,
og saa drog vi af Sted. Vi gik ud
af Lyngbyvej, og da vi kom
til Heiber - Service, stod der saa
mange Mennesker.

Saa fik vi at vide, at Saboto-
rerne var derovre, og vi saa ogsaa
nogle Mand med Karabiner gaa udenfor.

Håndskrevet erindring - Tage Bentzen

Der gik et Kvartér, uden at der skete noget, men saa begyndte Mændene at løbe lidt rundt derovre. Lidt efter kørte en Ambulance ud derovre fra, og Fabrikkerne løb efter og sprang op i den, nogle paa Skarnene og en krøb op paa Køleren og skød en Maskingrinstolsalve op i Luften. Saa sprang Heiber Service i Luften, og Folk raabte Hurra, og Fabrikkerne kørte bort i fuld Fart. Der knaldede mange Ruder i Markeden, men dem bekymrede vi os ikke for, vi gik hen og saa paa Fabrikken, som lavede Biler til Tyskerne. Na kunde den ikke lave Biler foreløbig.

Vi stod lange og saa paa Røgen,

Håndskrevet erindring - Tage Bentzen

og saa gik vi videre. Langt var vi ikke kommet, før vi saa en stor tysk Bil komme kørende og standsede uden for Fabrikken. Njoro Mandene sprang ud, og det var sjovt at se, hvor de løb rund og trossede. Først løb de rundt om Fabrikken, og saa kom de tilbage igen, saa først turde de gaa ind. Da vi saa dem komme, forsvandt vi hurtigst mulig, for det var bare om at komme væk, inden der blev noget Ballade, for det kunde nemt ske. Vi gik videre, og da vi kom ud i Skoven, legede vi, og der havde vi en god Dag, men det kommer ikke denne

Håndskrevet erindring - Tage Bentzen

Historie ved.

Tage Bentzen.
Tanøgade 12.^{II}

Transskriberet erindring – Tage Bentzen

Fortæl om en oplevelse fra besættelsestiden

Det var en Søndag, jeg var paa Tur med F.D.F, at jeg havde denne Oplevelse.

Vi mødtes paa Kildevælds-Torv Kl. 9. Der kom seks foruden mig, og saa drog vi af Sted.

Vi gik ud af Lyngbyvejen, og da vi kom til Heiber-Service, stod der saa mange Mennesker.

Saa fik vi at vide, at Sabotørerne var derovre, og vi saa ogsaa nogle Mænd med Karabiner gaa udenfor.

Der gik et Kvarter, uden at der skete noget, men saa begyndte Mændene at løbe lidt rundt derovre.

Lidt efter kørte en Ambulance ud derovre fra, og Sabotørerne løb efter og sprang op i den, nogle paa Skærmene og en krøb op paa Køleren og skød en Maskinpistolsalve op i Luften.

Saa sprang Heiber-Service i Luften, og Folk raabte Hurra, og Sabotørerne kørte bort i fuld Fart.

Der knaldede mange Ruder i Nærheden, men dem bekymrede vi os ikke for, vi gik hen og saa paa Fabrikken, som lavede Biler til Tyskerne. Nu kunde den ikke lave Biler foreløbig.

Vi stod længe og saa paa Røgen, og saa gik vi videre. Langt var vi ikke kommet, før vi saa en stor tysk Bil komme kørende og standse udenfor Fabrikken.

Hipomændene sprang ud, og det var sjovt at se, hvor de løb rund og tossede. Først løb de rundt om Fabrikken, og saa kom de tilbage igen, saa først turde de gaa ind.

Da vi saa dem komme, forsvandt vi hurtigst mulig, for det var bare om at komme væk, inden der blev noget Ballade, for det kunde nemt ske.

Vi gik videre, og da vi kom ud i Skoven, legede vi, og der havde vi en god Dag, men det kommer ikke denne Historie ved.

Tage Bentzen, Fanøgade 12, II.

Håndskrevet erindring - Poul Felskov

Fortæl om en Oplevelse under
Besættelsestiden.

Det var en Dag den 29/8 1944, da Jøderne blev taget til Fange. Det var vist en af de mørkeste Dage i Besættelsestiden, som Danmark har haft. Der kørte store Tanks omkring i Byen, og de stillede store Kanoner op ved Enden af næsten alle store Gader og Landeveje, for at skyde løs, hvis der blev Ballade i Byen.

Jeg vil nu fortælle en Begivenhed, jeg selv har været ude for. Jeg kom gaaende ned ad Kansegade, da der pludselig kom en Bil farende ned ad Gaden, men jeg kunde ikke rigtigt se, hvad det var for en Vogn; da det allerede var blevet lidt mørkt; den standsede ikke mindre end 50m kom =

Håndskrevet erindring - Poul Felskov

gere nede af Gaden, og ud af Vognen før en fire
Civilpersoner med Maskingevær og Pistoler i Haan-
den og løb til Fods længere ned af Gaden. Det
varede ikke ret længe, saa kom Hjør og skød u-
den at tænke paa, at de kunde komme til at
ramme andre, hvad de selvfølgelig gjorde. De
ramte 2 Damer, en i Laaret og den anden i
Underlivet: den sidste Døde med det samme.
Jeg var heldigvis kommet ind i en Ejseng
og saa Hjør løbe og regere ude paa Gaden,
uden at faa ram paa dem de skulde.

Paa det er nu kun en lille Begivenhed, af
alt det, der er sket i Danmark, selvom at
jeg syntes, det var mer end nok.

Håndskrevet erindring - Poul Felskov

15/2 1946

Poul Felskov,

Gammeltoftgade 24st.

Transskriberet erindring – Poul Felskov

Fortæl om en oplevelse under besættelsestiden

Det var en Dag den 29/8 1944, da Jøderne blev taget til Fange. Det var vist en af de mørkeste Dage i Besættelsestiden, som Danmark har haft.

Der kørte store Tanks omkring i byen, og de stillede store Kanoner op ved enden af næsten alle store Gader og Landeveje, for at skyde løs, hvis der blev Ballade i Byen.

Jeg vil nu fortælle en Begivenhed, jeg selv har været ude for.

Jeg kom gående ned ad Nansensgade, da der pludselig kom en Bil farende ned ad gaden, men jeg kunde ikke rigtigt se, hvad det var for en Vogn, da det allerede var blevet lidt mørkt.

Den standsede ikke mindre end 50 m. længere nede af Gaden, og ud af Vognen fór en fire Civilpersoner med Maskingevær og Pistoler i Hånden og løb til Fods længere nede af gaden.

Det varede ikke ret længe, så kom Hipo og skød uden at tænke på, at de kunde komme til at ramme andre, hvad de selvfølgelig også gjorde.

De ramte 2 Damer, én i Låret og den anden i Underlivet, den sidste døde med det samme.

Jeg var heldigvis kommet ind i en Opgang og så Hipo løbe og regere ude på gaden uden at få ram på dem de skulde.

Ja, det er nu kun en lille Begivenhed af alt det, der er sket i Danmark, selvom at jeg syntes, det var mere end nok.

Poul Felskov 15/2 – 1946
Gammeltoftsgade 24 st.