

DAMEN DER BLEV ET TRÆ

I en tilgroet have med højt græs, kriblekrabledyr og et gammelt egetræ er der liv og glade dage. Men en dag dukker havens nye ejer Oda op.

Det er for vildt med alle de dyr og planter, synes hun...

- men ikke alle er enige, og hvem bestemmer?

En musikforestilling om biodiversitet og forholdet mellem tam og vild, menneske og natur - og om at lytte til det, man ikke kender....

På scenen: Alex Opazo & Dorte Abrahamsen

Bag forestillingen:

Instruktion, manuskript og iscenesættelse: Jacob Stage

Musik & lyddesign: Alex Opazo

Ide, musik, dukker og scenografi: Dorte Abrahamsen

Spilleareal: 6 gange 3,5 meter, højde 2,8

Forestillingen er støttet af Augustinusfonden, KribleKrable & Naturvejledning Danmark



