

Didaktisk design af undervisning i eksterne læringsmiljøer

Denne guide kan bruges til at udvikle eller kvalificere konkrete undervisningsforløb i et eksternt læringsmiljø. Guiden består af tretten didaktiske overvejelser ordnet i tre kategorier.

Guiden kan også bruges til dialog internt på jeres kulturinstitution, fx i forbindelse med udvikling af en ny udstilling eller drøftelser af jeres genstandsfelt hvor undervisningsperspektivet skal spille en særlig rolle.

Arbejdet med guiden forudsætter, at I har en pædagogisk profil. Se Skoletjenestens guide til pædagogisk profil [her](#).

MÅL OG FORMÅL

- Hvad er forløbets emne og tema?
- Hvordan er forløbets emne og tema relevant i skolen?
- Hvordan knytter forløbet sig til vores pædagogiske profil?
- Hvad ønsker vi, at eleverne får ud af forløbet?

INDHOLD

- Hvordan sikrer vi, at eleverne får det ud af forløbet, som vi ønsker?
- Hvordan kan vi gøre brug af genstande og kilder i forløbet?
- Hvad kan [lærerens rolle](#) være i forløbet (skal læreren gøre noget særligt)?
- Er der tidspunkter i forløbet, hvor vi kan risikere at eleverne mister fokus – og hvordan forholder vi os pædagogisk til det?

FORM OG RAMMESÆTNING

- Hvilke motivationsgreb og aktiviteter kan vi anvende i forløbet, så vi sikrer at eleverne får det ud af det, som vi ønsker?
- Hvilke konkrete elementer kan forløbet bestå af?
- Hvordan kan vi arbejde med flow/mellemrum/pauser i forløbet?
- Hvilke [fysiske rum](#) kan indgå i forløbet, og hvordan rammesætter vi disse rum?
- Hvordan kan vi bringe elevernes kroppe og sanser i spil i forløbet?

Procesguide til at udforme forløbets elementer

På baggrund af arbejdet med tjeklistens spørgsmål kan I nu drøfte og skitsere undervisningsforløbets forskellige elementer.

.....

LAV ET ARBEJDSARK MED UNDERVISNINGSFORLØBETS ELEMENTER

- Fold et A3-papir, så det indeles i seks eller flere felter, som I klipper eller river ud.
- I hvert felt noterer I et af forløbets elementer som en slags "byggesten". I kan angive selve aktiviteten, dens formål, sted og tidsangivelse mv. Fx: Eleverne undersøger en bunker på egen hånd, Kommandocentralen, 10 minutter.
- Herefter kan I drøfte forløbet sammen i undervisningsteamet med udgangspunkt i de enkelte elementer og diskutere, hvorvidt forløbet lever op til sit formål og jeres pædagogiske profil mv. I denne proces kan rækkefølgen ændres, så forløbet får det bedste mulige flow, tidsangivelser kan justeres, og enkelte elementer kan evt. udgå.
- Med de endelige elementer på plads, har I nu et forlæg til at udarbejde forløbets egentlige [manuskript eller beskrivelse](#) til underviserne.

Guiden er udviklet på baggrund af en erfarings-opsamling fra Skoletjenestens studiegruppe om didaktisk design i eksterne læringsmiljøer i perioden 2022-24.

På skoletjenesten.dk kan du finde flere udgivelser, som I kan bruge når I designer undervisning.