

Daddy Issues – Øvelser til grundskolen

Øvelser Øvelse 1: Quiz/Byt

Regler: Eleverne får uddelt et spørgsmål hver. De har nu 10 minutter til at gå rundt og stille hinanden spørgsmål. Når to har udvekslet spørgsmål og svar bytter de spørgsmål og finder en anden at stille det nye spørgsmål. På den måde får eleverne varmet op og øver sig i at reflektere og udtrykke sig, på en tryk og rolig måde. Sørg for at printe spørgsmålene ud så alle elever får et hver. Det gør ikke noget at flere har det samme.

Spørgsmål:

Hvad betyder ordet *far*?

Hvad er det første du tænker på når du hører ordet *far*?

Hvilken far fra en film eller en bog kommer du først i tanke om?

Hvem er den første kendte far du kan komme i tanke om?

Hvad synes du er en vigtig ting ved en far?

Hvad betyder det at være nogens papfar, bonusfar eller stedfar? - Kan du bedst lide papfar, stedfar eller et andet ord der betyder det samme?

Kan du forestille dig hvordan man kan have mere end én far?

Kan man selv vælge om man er nogens far?

Papfar, bonusfar, plejefar, gudfar, adoptivfar, farfar, morfar, bedstefar, svigerfar – Kan du komme på flere slags fædre?

Hvorfor siger børn nogle gange ”min far er stærkere end din far”?

Kan du komme i tanke om en far der ikke har et barn?

Hvis du kunne være en far fra en film eller bog, hvem skulle det så være og hvorfor?

Hvis du skulle være en far fra en film eller en bog, hvem skulle det så helst ikke være og hvorfor?

I gamle dage var det mest mødre der var hjemme og passe børn og babyer, men nu til dags er der flere fædre og mødre der skiftes til at være hjemme og gå på arbejde – Hvorfor er det smart?

Øvelse 2: Kunstner interview-leg

Eleverne går sammen to og to. De aftaler indbyrdes hvem der er kunstner og hvem der er journalist. Kunstneren vælger et værk som vi leger at de har lavet. Journalisten skal nu lave et interview og tage noter. Efterfølgende præsenteres nogen af de noterede pointer foran resten af holdet. Journalisten skal selv finde på spørgsmål men kan blive inspireret af følgende: "Hvorfor har du valgt at lave det her værk?" "Hvilke tematikker arbejder du med i din kunst?" "Er det meningen at det skal være smukt?" "Hvorfor har du valgt de farver?" "Hvad var du inspireret af?" "Handler værket om din egen far?" "Hvad bliver dit næste værk?" "Hvad ville du gerne have folk til at føle når de ser dit værk?". Denne øvelse hjælper eleverne med at bruge deres fantasi til at tænke over værkets tilblivelse på en legende måde, hvor ingen svar eller spørgsmål er forkerte.