

## **Første undervisningsdag**

**Sted:** Vikingeskibsmuseet

**Varighed:** 2 timer

### **Beskrivelse**

Værkstedet er beregnet til 15 elever. Ved større antal er varigheden fire timer, da der skal afvikles to værkstedsforløb. Imens den ene gruppe deltager i forløbet kan den anden gruppe f.eks. tilkøbe sejlads, besøge Vikingeskibshallen.

Vi arbejder med håndværksteknikker der baserer sig på Vikingeskibsmuseets eksperimentalarkæologiske praksis.

Med øksen som det primære værktøj omdannes et stykke kløvet råmateriale af egetræ til en snelle. Med sit tidstypiske udtryk udgør den en betydelig del af den indre afstivning af et vikingeskibsskrog. Vores fokus er på at undersøge, hvordan det er muligt at frembringe avanceret skibsteknologi med relativt simple materialer og værktøjer.

I arbejdet veksles mellem en instruerende tilgang, når håndværksteknikkerne skal introduceres og indøves og en undersøgende metode, når teknikernes forudsætninger og resultater skal analyseres.

Snellefremstillingen kobles med undersøgelser af forskellige træsorter og deres indbyrdes forskelligheder og kvaliteter.

Målet er, at hver elev lykkes med at fremstille en snelle, der overholder en række minimumskriterier til længde, diameter og æstetik. Snellen skal danne grundlag for det videre arbejde hjemme på skolen.

## **Anden undervisningsdag**

**Sted:** Museumsunderviseren kommer ud til skolen.

**Varighed:** 5 timer

### **Beskrivelse**

Undervisningen skal foregå i skolens håndværk- og designlokale. Hele klassen kan deltage samtidigt.

Vi arbejder med at skabe simple møbler med udgangspunkt i elevernes sneller. Der arbejdes med en kombination af gamle teknikker og moderne værktøj. Derigennem skabes en parallel mellem håndværkeren i vores fortid og moderne formgivning. Materialer fra skolens materialekasser inddrages for at undersøge forskelle og ligheder.

Det materialemæssige udgangspunkt er udkløving af egetræ. Vi starter med 50-60 cm. lange stammer, og kløver dem til vi står med stykker i brugbare størrelser. Eleverne skal kløve med hamrer og kiler. Ved at kløve materialet ud fremfor at save det, sikres det at vi udnytter materialets gode egenskaber bedst muligt.

Til den efterfølgende bearbejdning af egetræsstykkerne – fra kløvestykke til lille planke – inddrages også håndværk- og designfagets mere moderne værktøj. Boremaskine, båndsav, tykkelseshøvler m.v. kan alt sammen inddrages og på den måde sættes materialerne også ind i en nutidig ramme.

Tilgangen er undersøgende og løsningsorienteret. Målet er at omsætte ideer og løsningsforslag til noget konkret og brugbart, uden at produktet er fuldstændigt fastlagt fra start.

Eleverne arbejder i grupper af tre til fire med at fremstille et tre- eller firebenet møbel som enten kan bruges som skammel eller bord. De enkelte produkter vil alle være forskellige baseret på de konkrete materialer og de valgte bearbejdningsmetoder.

Dagen afsluttes med en præsentation og afprøvning af møblerne.